

ILV Latein, Jgst. 9 – Rahmenplan

Es wird empfohlen, die Reihenfolge der vorgeschlagenen Seminarsitzungen nicht zu vertauschen, da sie einer klaren Progression folgen; dabei werden wesentliche in Jgst. 11 zu erwerbende Kompetenzen so adaptiert, dass sie von der Altersgruppe in Jgst. 9 aufgebaut werden können. Die dafür jeweils benötigten Grundlagen wurden bereits im Regelunterricht gelegt. Die Studierzeiten – unten in der tabellarischen Übersicht durch gestrichelte Linien abgesetzt und mit SZ markiert – können sowohl für die Vor- als auch für die Nachbereitung der Seminarsitzungen genutzt werden. Wenn die jeweiligen Lerngegenstände und der Kompetenzerwerb aus Seminarsitzungen und Studierzeiten aufeinander bezogen sind, müssen sie jeweils wiederholt und ggf. vertiefend aufgegriffen werden, z. B. beim Erwerb weiterer methodischer Kompetenzen sowie bei deren zunehmend selbständiger Anwendung im Bereich der Textarbeit (u. a. sprachlich-stilistische Analyse).

In der linken Spalte wird der Lernbereich ausgewiesen, der entsprechend der Abfolge der Lernbereiche im LehrplanPLUS mit den Schülerinnen und Schülern im Regelunterricht der Jgst. 9 behandelt wird. Parallel dazu soll der jeweils in den beiden Mittelspalten dargestellte Lerngegenstand behandelt werden und der entsprechende Kompetenzerwerb stattfinden. In der rechten Spalte wird deren Orientierung an der nicht besuchten Jgst. 11 sowie an der Qualifikationsphase aufgezeigt. Die Hinweise bezüglich der Jgst. 12 und 13 gelten sowohl für die thematische Ausrichtung des dreistündigen Kurses auf grundständigem Niveau als auch für die des fünfständigen Kurses auf erhöhtem Niveau.

Von den elf Doppelstunden mit der korrespondierenden Lernzeit sollen die ersten beiden Einheiten dem Lernbereich „Übergangslektüre“ (L 9 1.1) gewidmet sein. Hier liegt der Schwerpunkt auf dem Erwerb, der Anwendung und Erweiterung von Kompetenzen im Bereich der lexikalischen (s. auch L 11 2.1) und grammatikalischen Vorerschließung (s. auch L 11 2.2). Außerdem sollen die Schülerinnen und Schüler anhand von geeigneten Texten, die mit dem Regelunterricht abzustimmen sind, ihre methodischen Kompetenzen (s. auch L 11 3) im Bereich der inhaltlichen Texterschließung ausbauen. Die Texte sind den in L 9 1.1 angegebenen, jedoch nicht im Regelunterricht behandelten Autoren und Werken zu entnehmen.

Weitere sechs Einheiten sind für den Lernbereich „Macht und Politik“ (L 9 1.2) vorgesehen, wobei hier zur Förderung der Politischen Bildung, die für Jgst. 11 gefordert wird, eine Orientierung am Lernbereich „Politik in Krisenzeiten“ (L 11 1.1) erfolgt, und zwar mit Auszügen aus der *Atticus-Vita* des Nepos. Begleitend zur Auseinandersetzung mit der Krise der römischen Republik und mit maßgeblichen Persönlichkeiten dieser Zeit werden die Kompetenzen zur lexikalischen und grammatikalischen Vorerschließung weiterentwickelt. Gleichzeitig bereitet das Modul auf die Jgst. 13 vor, indem die Schülerinnen und Schüler zur Auseinandersetzung mit politischen und literatursoziologischen Perspektiven (L 13 1.1) sowie mit der grundsätzlichen Frage nach politischem Engagement (L 13 1.2) angeregt werden.



Rahmenpläne für die Module der Individuellen Lernzeitverkürzung (ILV)

Gymnasium, Latein, Jahrgangsstufe 9

Stand: Mai 2021

In den verbleibenden drei Einheiten beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit ausgewählten Gedichten aus Martials *liber spectaculorum*. Die Lektüre ist über den Autor Martial an den im Regelunterricht zu behandelnden Lernbereich „Spott mit spitzer Feder“ (L 9 1.3) angebunden, setzt aber andere Akzente, durch die bereits wichtige Themen der Jgst. 12 und 13 in den Blick genommen werden: Zum einen beleuchten Texte panegyrischen Charakters das Verhältnis zwischen Autor und Herrscher und bereiten somit einen wesentlichen Aspekt des Lernbereichs „*Imperium sine fine dedi* – Literatur und Herrschaft im augusteischen Rom“ (L 13 1.1) vor. Zum anderen werfen Schilderungen grausamer Schaukämpfe ethische Fragestellungen aus dem Lernbereich „*Philosophandum est* – philosophische Haltungen“ (L 12 1.1) auf.

LehrplanPLUS Lernbereich im Regel- unterricht der Jgst. 9	Individuelle Lernzeitverkürzung		
	Seminar- sitzung	Lerngegenstand und Kompetenzerwerb	Hinweise zur Einbindung in die Fachprogression
	Studier- zeit		
L 9 1.1 Übergangsektüre	1)	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenstellen und Präsentieren wesentlicher Informationen über den gewählten Autor und sein Werk grammatikalisches und lexikalisches Erschließen sowie Übersetzen eines angemessenen Textabschnitts unter Verwendung von Grammatik und Wörterbuch Herausarbeiten zentraler Aussagen aus dem Text 	L 11 2.1 Wortschatz L 11 2.2 Formen- u. Satzlehre L 11 2.3 Methodik
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> Erschließen und Übersetzen eines weiteren Textabschnitts angemessenen Umfangs und Schwierigkeitsgrades aus dem gewählten Werk mit entsprechenden Hilfestellungen und detaillierten Arbeitsaufträgen 	
L 9 1.1 Übergangsektüre	2)	<ul style="list-style-type: none"> Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit Gliedern und Paraphrasieren des gewählten Textabschnitts ggf. analoges Erschließen eines weiteren, inhaltlich abrundenden Textabschnittes 	L 11 2.1 Wortschatz L 11 2.2 Formen- u. Satzlehre L 11 2.3 Methodik
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenstellen wichtiger Informationen zu Atticus, Cicero, Cinna, Marius und Sulla durch Recherche in geeigneten Nachschlagewerken, auch in digitalen Herausarbeiten zentraler Aussagen aus <u>Nepos, Atticus 1-2, 1</u> in zweisprachiger Lektüre 	

L 9 2.1 Macht und Politik	3)	<ul style="list-style-type: none"> Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit Übersetzen von <u>Nepos, Atticus, 2, 2</u> und Herausarbeiten der Gedankenführung Erfassen der Gefährlichkeit politischer Parteinahme in Atticus' Lage Stellung nehmen zu einer bewusst unpolitischen Lebensausrichtung grammatikalisches und lexikalisches Erschließen von <u>Nepos, Atticus 6, 1-2</u> unter Verwendung von Grammatik und Wörterbuch 	L 11 1.1 Politik in Krisenzeiten zielt auch auf L 12 1.1 <i>Philosophandum est</i> – philosophische Haltungen
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenstellen einschlägiger Hintergrundinformationen zu Nepos, <i>Atticus 6, 1-2</i> (z. B. <i>optimae partes, honores petere</i>) Übersetzen von Nepos, <i>Atticus 6, 1-2</i> und Herausarbeiten der Gedankenführung 	
L 9 2.1 Macht und Politik	4)	<ul style="list-style-type: none"> Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit unter besonderer Berücksichtigung der „<i>corrupti civitatis mores</i>“ grammatikalisches und lexikalisches Erschließen von <u>Nepos, Atticus 7</u> unter Verwendung von Grammatik und Wörterbuch 	L 11 1.1 Politik in Krisenzeiten
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenstellen wichtiger Informationen zur politischen Gegnerschaft zwischen Caesar und Pompeius durch Recherche in geeigneten Nachschlagewerken, auch in digitalen Übersetzen von Nepos, <i>Atticus 7</i> und Herausarbeiten der Gedankenführung 	
L 9 2.1 Macht und Politik	5)	<ul style="list-style-type: none"> Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit Übersetzen von <u>Nepos, Atticus 8, 1-2</u> und Herausarbeiten der Gedankenführung Einordnen der Personen (Caesar, Pompeius; Brutus, Cassius) und Ereignisse (Bürgerkrieg, Ermordung Caesars) in einen erweiterten politisch-historischen Kontext 	L 11 1.1 Politik in Krisenzeiten zielt auch auf L 13 1.1 <i>Imperium sine fine dedi</i> – Literatur und Herrschaft im augusteischen Rom (Person des Octavian / Augustus)

	SZ	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenstellen wichtiger Informationen zu der Zeit zwischen den Morden an Caesar und Cicero (v. a. die Gegnerschaft zwischen Cicero und Antonius) durch Recherche in geeigneten Nachschlagewerken, auch in digitalen Vorerschließen von <u>Nepos, Atticus 9, 1a.2-3</u> (eigenständiges Bestimmen von Wortformen, Analysieren von Satzstrukturen und Erschließen von Wortbedeutungen mithilfe von Grammatik und Wörterbuch) 	
L 9 2.1 Macht und Politik	6)	<ul style="list-style-type: none"> Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit Übersetzen von <u>Nepos, Atticus 9, 1a.2-3</u> und Herausarbeiten der Gedankenführung Erörtern ethischer Problemstellungen in Krisenzeiten und Nachweisen der durchgehend humanen und nicht opportunistischen Haltung des Atticus 	<p>L 11 1.1 Politik in Krisenzeiten</p> <p>zielt auch auf L 13 1.1 <i>Imperium sine fine dedi</i> – Literatur und Herrschaft im augusteischen Rom (Person des Octavian / Augustus)</p>
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenstellen wichtiger Informationen zu Proskriptionen im 1. Jh. v. Chr. in Rom und Vergleichen mit der Verfolgung politischer Gegner im 20. oder 21. Jh. durch Recherche in geeigneten Nachschlagewerken, auch in digitalen sprachliches Vorerschließen und Übersetzen von <u>Nepos, Atticus 10, 1.4-5a</u> 	
L 9 2.1 Macht und Politik	7)	<ul style="list-style-type: none"> Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit Übersetzen von <u>Nepos, Atticus 10, 6</u> Herausarbeiten zentraler Aussagen aus <u>Nepos, Atticus 10, 1.4-5a, 6</u> Erschließen der <i>gubernator</i>-Analogie und Vergleichen mit anderen Texten zum Motiv des Staatsschiffes 	<p>L 11 1.1 Politik in Krisenzeiten</p> <p>zielt auch auf L 13 1.2 <i>Res publica res populi</i> – staatstheoretische Betrachtungen</p>
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> sprachliches und inhaltliches Vorerschließen (u. a. Octavian als „<i>divi filius</i>“, Agrippa) und Übersetzen von <u>Nepos, Atticus 19, 2-4</u> 	
L 9 2.1 Macht und Politik	8)	<ul style="list-style-type: none"> Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit 	L 11 1.1 Politik in Krisenzeiten

		<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen von <u>Nepos, Atticus 20, 1-2.5</u> (ggf. in zweisprachiger Lektüre) • Herausarbeiten zentraler Aussagen aus Nepos, <i>Atticus</i> 19, 2-4 und 20, 1-2.5 • Erfassen der Möglichkeiten politischer Einflussnahme ohne Bekleidung politischer Ämter (u. a. <i>auctoritas</i> versus <i>potestas</i>; das Bild einer integren Persönlichkeit) 	zielt auch auf L 13 1.1 <i>Imperium sine fine dedi</i> – Literatur und Herrschaft im augusteischen Rom
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines Zeitstrahls mit wichtigen Ereignissen (u. a. Kaiserdynastien) von der Zeit des Atticus bis zur Zeit des Martial, auch unter Benutzung einer digitalen Lernplattform • Zusammenstellen wichtiger Informationen zum Autor Martial, zum <i>Liber spectaculorum</i> sowie zum <i>Amphitheatrum Flavium</i> durch Recherche in geeigneten Nachschlagewerken, auch in digitalen 	
L 9 1.3 Spott mit spitzer Feder	9)	<ul style="list-style-type: none"> • Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit • Übersetzen von Martial, <i>Liber spectaculorum</i> I und II sowie Herausarbeiten zentraler Aussagen (u. a. das <i>Amphitheatrum Flavium</i> im Kontext der Sieben Weltwunder; Herrscherlob: Volksfreundlichkeit versus Eigennutz) 	L 11 1.2 Mythos – Verwandlung und Spiel (Metrik; Verhältnis Dichter – Herrscher) zielt auch auf L 13 1.1 <i>Imperium sine fine dedi</i> – Literatur und Herrschaft im augusteischen Rom (Verhältnis Dichter – Herrscher)
	SZ	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliches Vorerschließen und Übersetzen von <u>Martial, <i>Liber spectaculorum</i> III und XVII</u> • Anordnen der in Gedicht III genannten Länder und Völker auf einer Karte des <i>Imperium Romanum</i> • metrisches Analysieren des Gedichts XVII 	
L 9 1.3	10)	<ul style="list-style-type: none"> • Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der 	L 11 1.2 Mythos – Verwandlung und Spiel

<p>Spott mit spitzer Feder</p>		<p>Studierzeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herausarbeiten zentraler Aussagen aus Martial, <i>Liber spectaculorum</i> III und XVII und Stellung nehmen zum Phänomen der unterwürfigen Kaiserhuldigung • metrisches Analysieren und Übersetzen von <u>Martial, <i>Liber spectaculorum</i> X und VIII</u> • Erklären der Pointe der beiden Gedichte und Stellung nehmen zur ethischen Problematik von Schaulust und Verrohung • ggf. Vergleichen mit aktuellen Parallelen (z. B. Schaulust bei gefährlichen Sportarten, Reality-Shows) 	<p>(Metrik; Verhältnis Dichter – Herrscher)</p> <p>zielt auch auf L 13 1.1 <i>Imperium sine fine dedi</i> – Literatur und Herrschaft im augusteischen Rom (Verhältnis Dichter – Herrscher)</p> <p>und auf L 12 1.1 <i>Philosophandum est</i> – philosophische Haltungen</p>
	<p>SZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliches und inhaltliches Vorerschließen und Übersetzen von <u>Martial, <i>Liber spectaculorum</i> XVIII und XXX</u> • Nachweisen bereits bekannter Motive in diesen beiden Gedichten 	
<p>L 9 1.3 Spott mit spitzer Feder</p>	<p>11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Besprechung und Sicherung der Ergebnisse aus den Arbeitsaufträgen der Studierzeit • Übersetzen von Martial, <i>Liber spectaculorum</i> XXVIII und Erläutern der mythologischen Anspielungen durch Recherche in geeigneten Nachschlagewerken, auch in digitalen • Entwickeln des von Martial gezeichneten römischen Selbst- und Kaiserbildes im Rückblick auf die bisher gelesenen Gedichte sowie Stellung nehmen dazu 	<p>L 11 1.2 Mythos – Verwandlung und Spiel (Metrik; Verhältnis Dichter – Herrscher)</p> <p>zielt auch auf L 13 1.1 <i>Imperium sine fine dedi</i> – Literatur und Herrschaft im augusteischen Rom (Verhältnis Dichter – Herrscher)</p>