

ILV KUNST, Jgst. 10 – Rahmenplan

Vorbemerkungen

Die folgende Tabelle enthält einen Vorschlag für das Modul zur Individuellen Lernzeitverkürzung im Fach Kunst in Jgst. 10. Der Fokus liegt auf dem Ausbau der auch in der gymnasialen Oberstufe zentralen Fertigkeiten im Hinblick auf die bildnerische Praxis sowie die Kompetenzen der Werkerschließung.

- Praktische bildnerische Analyse (Detail-, Farb-, Raum- und Kompositionsskizzen)
- Wandlungen in der Kunst der Moderne (abbildende, idealisierende, symbolhafte, expressive, abstrahierende und stilisierende Ansätze)
- Stadterkundung und Stadtentwicklung
- Typografie und Layout

LehrplanPLUS Lernbereich im Regelunterricht der Jgst. 10	Individuelle Lernzeitverkürzung im Fach Kunst		
	Seminar-sitzung	Lerngegenstand und Kompetenzerwerb	Hinweise zur Einbindung in die Fachprogression, v. a. im Hinblick auf die Jgst. 11 – 13
	Studier-zeit		
Ku 10.1	1)	<ul style="list-style-type: none"> • Bildnerische Untersuchung: Künstlerische Haltungen und Strategien in ausgewählten Werken der klassischen Moderne (I), z. B. abbildend, idealisierend, symbolhaft 	Ku 11.1
		Bildstudien	
Ku 10.1	2)	<ul style="list-style-type: none"> • Bildnerische Untersuchung: Künstlerische Haltungen und Strategien in ausgewählten Werken der klassischen Moderne (II), z.B. expressiv, abstrahierend, stilisierend 	Ku 11.1

		Raum- und Kompositionsskizzen	
Ku 10.1	3)	<ul style="list-style-type: none"> Erprobung experimenteller Verfahren zur Bildfindung, z. B. Zufallsverfahren, Monotypien 	Ku 11.1
		grafische und malerische Bildvariationen	
Ku 10.3	4)	<ul style="list-style-type: none"> Recherche und Reflektion: Diffamierung der Moderne durch die Nationalsozialisten 	Ku 11.1
		Recherche, visuelle Sammlung	
	5)	<ul style="list-style-type: none"> Stadtentwicklung: Untersuchung eines lokalen Beispiels: Platzgestaltung unter funktionalen und ästhetischen Kriterien, z. B. Raum, Material und Licht 	Ku 11.2
		dokumentierende Skizzen und Fotografien	
	6)	<ul style="list-style-type: none"> Untersuchung städtebaulicher Strukturen: Zusammenwirken von Architektur, Mensch und Natur 	Ku 11.2
		Entwurf eines städtebaulichen Konzepts	
	7)	<ul style="list-style-type: none"> Analyse: Form-Inhalt-Relation im Plakat 	Ku 11.3
		Layout, AIDA-Formel	
	8)	<ul style="list-style-type: none"> Variationen von Typografie für eine bestimmte Kommunikationsabsicht 	Ku 11.3