



September 2019

## Kontaktbrief 2019

### An die Lehrkräfte für das Fach Musik über die Fachschaftsleitungen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wie in jedem Jahr erreicht Sie der Kontaktbrief des ISB für das Fach Musik. Die Information soll Ihnen einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in unserem Fachbereich ermöglichen. Ich bitte Sie daher, alle Fachkolleginnen und -kollegen vom Inhalt des Kontaktbriefs in Kenntnis zu setzen.

### LehrplanPLUS

Im Auftrag des StMUK hat die Abteilung Gymnasium des ISB den LehrplanPLUS für die Jahrgangsstufen 6 mit 10 an die um ein Jahr verlängerte Lernzeit des neuen neunjährigen Gymnasiums in Bayern angepasst. Der entsprechend überarbeitete LehrplanPLUS wurde von Herrn Staatsminister genehmigt und ist seit dem 03.12.2018 unter folgender Adresse abrufbar:  
<http://www.lehrplanplus.bayern.de/schulart/gymnasium>.

Bei der Weiterentwicklung des LehrplanPLUS für die Oberstufe werden folgende Schwerpunktsetzungen besonders beachtet: Sicherung der Qualität der Hochschulreife, Stärkung der digitalen Bildung, der politischen Bildung sowie der beruflichen Orientierung und Vertiefung des Kompetenzerwerbs. Hierbei werden die Möglichkeiten zur Vertiefung und Wiederholung bereits vorhandener bzw. zur Aufnahme zusätzlicher Inhalte sensibel abgewogen, wobei stets auf die Passung zum jeweiligen Alter und Entwicklungsstand der Schülerinnen und Schüler geachtet wird.

### Fortbildungen zum LehrplanPLUS Musik an der ALP Dillingen

Im Schuljahr 2018/19 wurde an der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung (ALP) Dillingen (<https://alp.dillingen.de>) die Fortbildungsreihe „Kompetenzorientierter Musikunterricht am Gymnasium“ mit zwei weiteren Lehrgängen fortgesetzt. Die Tagungen hatten „Lernbereich 2: Musik – Mensch – Zeit“ und „Neue Aufgabenformen und Leistungsbewertung“ zum Thema. Weitere Fortbildungen sind in Planung:

Mo, 11. bis Mi, 13.11.2019      Kompetenzorientierter Musikunterricht:  
Lehrgang 97/377                      Methoden und Medien

Mo, 16. bis Mi, 18.03.2020\*      Kompetenzorientierter Musikunterricht:  
Lernbereich 3: Bewegung – Tanz – Szene

\* aktualisierte Neuauflage des Lehrgangs vom Herbst 2016; Terminänderung ggf. noch möglich

In den Fortbildungen werden konkrete Umsetzungsmöglichkeiten und Materialien für den Unterricht zur Verfügung gestellt, gemeinsam erprobt und diskutiert. Ziel ist ein selbstverständlicher Umgang mit der Lesart des LehrplanPLUS' sowie die Erweiterung des Repertoires kompetenzori-

entierter Unterrichtsmethoden und -materialien. In der Herbstfortbildung 2019 werden Reflexionsphasen zum Verhältnis von (bewährten und neuen) Methoden und Medien sowie die adressatenorientierte Arbeit mit verschiedenen digitalen Mitteln das Lehrgangsangebot abrunden. Dozentinnen und Dozenten sind u. a. Mitglieder der Lehrplankommission sowie Referentinnen und Referenten aus StMUK, ALP und ISB. Die Teilnehmerzahl der Lehrgänge ist begrenzt, die Anmeldung jeweils via FIBS möglich: <https://fibs.alp.dillingen.de>

### Weitere Fortbildungen der ALP Dillingen

Mo, 27. bis Mi, 29.01.2020\* Musikunterricht in einer digitalisierten Umgebung  
Der sinnvolle Einsatz digitaler Medien im Musikunterricht wird erprobt und reflektiert. Der Kurs (Ltg. Prof. Dr. Philipp Ahner, Musikhochschule Trossingen Musikpädagogik und Musikdidaktik im Kontext digitaler Medien - Landeszentrum Musik-Design-Performance) adressiert Nutzerinnen und Nutzer, die Erfahrungen mit digitaler Medien sammeln wollen.

Mo, 27. bis Mi, 29.04.2020\* „Die Stimme macht den Unterschied“  
„Mein Chor singt so gut, wie ich vorsinge!“ Wege zum homogenen Chorklang – mit Anregungen zur chorischen Stimmbildung für die Kinder- und Jugendstimme

\* aktuelle Terminplanung, Änderung möglich

### elearning-Kurse der ALP Dillingen für den Fachbereich Musik

Im Rahmen des elearning-Programms bietet die ALP Dillingen auch Kurse im Fachbereich Musik an. Diese Kurse sind weniger für routinierte User, denn vielmehr für Musiklehrkräfte konzipiert, die digitale Medien (PC, Tablet, Smartphone) im Unterrichtskontext einmal ausprobieren möchten und dafür Ideen suchen.

Es gibt verschiedene Kursformen:

- Selbstlernkurse: Selbständige Teilnahme an einem Online-Lernangebot; Lernzeiten können selbst festgelegt werden. Das angeeignete Wissen wird am Ende durch einen Test überprüft.
- Moderierte Online-Seminare: Ein Moderator steht für Fragen online zur Verfügung.

Derzeit werden folgende Kurse angeboten:

Moderiertes Onlineseminar: Keine Angst vor dem Tablet im Musikunterricht

Musikunterricht digital I: Rhythmus, Notation, Tonleiter, Dreiklänge

Musikunterricht digital II: Videoeinsatz

Musikunterricht digital III: konkrete Unterrichtsbeispiele und Ideen zum Einsatz digitaler Medien

Die Anmeldung erfolgt via FIBS: <https://fibs.alp.dillingen.de>

Weitere elearning-Kurse für den Fachbereich Musik sind geplant.

### Abiturprüfung im Fach Musik 2019

Gemäß KMS XI.8 – 5 S 5503 – 6. 60 696 vom 26.06.2017 wurden mit Abschluss des Oberstufenjahrgangs 2017/2019 in der schriftlichen Abiturprüfung im Fach Musik erstmalig drei statt vier Aufgaben (jeweils 60 BE) zur Wahl gestellt. Ein angemessenes inhaltliches und methodisches Wahlspektrum bei den Aufgaben wurde berücksichtigt.

Im Jahr 2019 nahmen 1.196 Schülerinnen und Schüler (2018: 1.241) erfolgreich an der schriftlich-praktischen Abiturprüfung im Fach Musik teil. Die Gesamtnote lag im Durchschnitt bei 1,70 (2018: 1,67).



Im Rahmen der schriftlichen Abiturklausur 2019 zeigte sich im Fach Musik folgende Aufgabenwahl:

Aufgabe I	"Sterne": Greg. Choral, Monteverdi, Schubert, Ešenvalds	60,6%
Aufgabe II	"Aus tiefer Not": Luther, Bach, Williams	10,6%
Aufgabe III	Orchester: Stamitz, Haydn, Dvořak	28,9%

Die mündliche Prüfung im Fach Musik absolvierten insgesamt 3.593 Abiturientinnen und Abiturienten (2018: 3.809) mit einem Ergebnis von 1,82 (2018: 1,83) im Durchschnitt.

Insgesamt bestanden 35.935 Schülerinnen und Schüler die Abiturprüfung im Jahr 2019 mit einem mittleren Gesamtergebnis von 2,30. Mit einer Quote von 10,0% zählte das Fach Musik auch in diesem Jahr zu den beliebtesten Wahlmöglichkeiten für die mündliche Abiturprüfung.

### **Abiturprüfung im Fach Musik 2020**

Die schriftliche Abiturprüfung 2020 findet im Fach Musik am Freitag, 08.05.2020, statt. Die praktische Prüfung wird nicht vor Montag, 16.03.2020, abgehalten.

### **P-Seminar-Preis 2020**

Auch im Jahr 2020 wird voraussichtlich wieder an die vier besten P-Seminare des Abiturjahrgangs der P-Seminar-Preis verliehen. Der Wettbewerb wird seit 2011 vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus und seinen Kooperationspartnern, der Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft e.V. (vbw), dem Bildungswerk der Bayerischen Wirtschaft e.V. (bbw) und der Eberhard von Kuenheim Stiftung, ausgelobt. Bei der Auswahl der Preisträger in diesem Wettbewerb stehen insbesondere Konzeption, Umsetzung und Ergebnis der P-Seminare im Fokus. Eine wichtige Rolle spielen neben Projektidee, Zielsetzung und Projektplanung auch die Kontakte zu außerschulischen Partnern sowie die Berücksichtigung der Studien- und Berufsorientierung. Darüber hinaus fließen die Anwendung von Methoden des Projektmanagements und der Teamarbeit sowie die abschließende Präsentation der Arbeitsergebnisse in die Bewertung mit ein. Die Ausschreibung des Preises ist für Oktober 2019 geplant. Ich möchte Sie ausdrücklich ermutigen, sich mit geeigneten P-Seminaren zu bewerben.

### **Musisches Gymnasium: Jahrestagung des AMuG**

Die Jahrestagung des „Arbeitskreises der Musiklehrkräfte Musischer Gymnasien in Bayern“ (AMuG) widmet sich u. a. den Themen „Das Schulmusik-Studium im Wandel – der aktuelle Stand der Ausbildung“ sowie verschiedenen Aspekten zum LehrplanPLUS Musik für das Gymnasium. Neben Vorträgen mit aktuellen Informationen stehen Workshops mit Methoden und Materialien zum LehrplanPLUS, die leicht in den eigenen Unterricht integriert werden können, im Vordergrund.

Termin: Freitag, 11.10.2019, 10.00 Uhr, bis Samstag, 12.10.2019, 12.30 Uhr, Markgräfin-Wilhelmine-Gymnasium Bayreuth. Anmeldung bis 27.09.2019, Lehrgang-Nummer E204-MPI/19/3, Anmeldung via FIBS: (<https://fibs.alp.dillingen.de>).

Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen wünsche ich alles Gute für das neue Schuljahr 2019/20!

Mit besten Grüßen

Dr. Tina Erhardt, StDin  
Referentin für Musik (schulartübergreifend)