



September 2018

Kontaktbrief 2018

An die Lehrkräfte für das Fach Musik über die Fachbetreuung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wie in jedem Jahr erreicht Sie der Kontaktbrief des ISB für das Fach Musik. Die Information soll Ihnen einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in unserem Fachbereich ermöglichen. Ich bitte Sie daher, alle Fachkolleginnen und -kollegen vom Inhalt des Kontaktbriefs in Kenntnis zu setzen.

Neuerungen beim Kontaktbrief

Seit 2011 erschienen für zahlreiche Fächer (nicht Musik) jeweils ein Kontaktbrief sowie ein Kontaktbrief*plus* des ISB pro Schuljahr. Die Unterscheidung wird zum Schuljahr 2018/19 aufgehoben. Der Kontaktbrief des ISB wird den Schulen bzw. den Fachschaften etwa eine Woche vor Unterrichtsbeginn über OWA zugesandt. Er wird zudem wie bisher auf der Homepage des ISB zum Download angeboten; der Versand in Papierform entfällt.

Personalia im Fachbereich Musik

OStR Bernhard Zink ist der neue Mitarbeiter im Referat „Kulturelle Bildung“ des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus und hier vor allem für das Fach Musik zuständig; er tritt die Nachfolge von StDin Birgit Huber an. In den letzten Jahren war er Mitglied der Kommission für den LehrplanPLUS Musik am Gymnasium und gab Fortbildungen zu den Themen „Komposition mit Schülern“ und „Szenisches Spiel im Musikunterricht“.

StDin Hannelore Baumann ist nach mehr als zwei Jahrzehnten in der Funktion als Referentin für Musik und Führungskräfte-Vorqualifikation an der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung (ALP) in die Freistellungsphase eingetreten. Die Fachschaften des Fachbereichs Musik an allen Schularten verdanken ihr zahlreiche, höchst erfolgreiche Initiativen und Fortbildungsreihen, u. a. mehrjährige Projekte zu den Themenbereichen Neue Medien im Musikunterricht, Stationenlernen, Percussionissimo - Percussion im Klassenunterricht, Chorklassen, Profilierung von Fachbetreuerinnen/Fachbetreuern für Musik am Gymnasium, Multiplikationsmodelle zur Basisqualifikation Musik an Grund- und Mittelschulen, Umsetzung des LehrplanPLUS' Musik für das Gymnasium sowie insgesamt 24 Veröffentlichungen in Form von Akademieberichten. Sowohl fachlich als auch menschlich hinterlässt sie große Fußstapfen – in welche OStR Klaus Nürnberg getreten ist. OStR Nürnberg ist neben seiner Tätigkeit als Schulmusiker am musischen Albertus-Gymnasium Lauingen im Bereich der Chorleitung sowie in der Implementierung Digitaler Bildung in den Musikunterricht sehr aktiv und setzt sich darüber hinaus als Mitglied im Leitungsteam des „Arbeitskreises der Musiklehrkräfte Musischer Gymnasien in Bayern“ (AMuG) für die Belange dieser Ausbildungsrichtung ein.

Beiden Kollegen wünsche ich alles Gute und viel Erfolg bei ihrer neuen Tätigkeit!

LehrplanPLUS

Der Bayerische Landtag hat am 07.12.2017 die Einführung eines grundständig neunjährigen Gymnasiums beschlossen, beginnend im Schuljahr 2018/19 mit den Jahrgangsstufen 5 und 6. Mit der Umstellung auf das neue neunjährige Gymnasium geht eine Neufassung der Schulordnung für die Gymnasien in Bayern (GSO) einher, die mit ihren neu entwickelten Stundentafeln zum 01.08.2018 in Kraft getreten ist.

Die Gymnasialabteilung des ISB wurde vom StMUK beauftragt, im Schuljahr 2017/18 den LehrplanPLUS für die Jahrgangsstufen 6 mit 10 an die um ein Jahr verlängerte Lernzeit anzupassen. Die zusätzliche Lernzeit soll einerseits für Wiederholung und Vertiefung, andererseits auch für die Behandlung zusätzlicher Inhalte im Sinne eines vertieften Kompetenzerwerbs genutzt werden. Daneben gilt die Stärkung Digitaler und Politischer Bildung sowie Beruflicher Orientierung als Aufgabe aller Fächer.

Nach aktuellen Entwürfen der Stundentafeln soll im Fach Musik die Anzahl der Wochenstunden in den Jahrgangsstufen 5 mit 10 in den jeweiligen Ausbildungsrichtungen gegenüber der Zahl im achtjährigen gymnasialen Bildungsgang unverändert bleiben: 2 – 2 – 2 – 1 – 1 – 1 (nicht MuG) bzw. durchgehend zweistündiger Klassenunterricht am MuG. Zusätzliche Lernzeit soll im Fach Musik voraussichtlich vor allem durch die „neue“ Jahrgangsstufe 11 zur Verfügung stehen.

Fortbildungen zum LehrplanPLUS Musik an der ALP Dillingen

Im Schuljahr 2017/18 hat an der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung (ALP) Dillingen (<https://alp.dillingen.de>) eine halbwöchige Fortbildung stattgefunden, die sich schwerpunktmäßig mit dem LehrplanPLUS Musik (Lernbereich 4 *Musik und ihre Grundlagen*) befasst hat. Weitere Fortbildungen sind in Planung:

- | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mi, 10.10. bis Fr, 12.10.2018
Lehrgang 95/255 | <u>Kompetenzorientierter Musikunterricht am Gymnasium:</u>
Lernbereich 2 <i>Musik – Mensch – Zeit</i> |
| Mi, 13.03. bis Fr, 15.03.2019* | <u>Kompetenzorientierter Musikunterricht am Gymnasium:</u>
Neue Aufgabenformen und Leistungsbewertung |

* aktuelle Terminplanung, Änderung möglich

In den Fortbildungen werden konkrete Umsetzungsmöglichkeiten und Materialien für den Unterricht vorgestellt, gemeinsam er- oder bearbeitet und diskutiert. Ziel ist ein selbstverständlicher Umgang mit der neuen Lesart des LehrplanPLUS' sowie die Erweiterung des Repertoires kompetenzorientierter Unterrichtsmethoden und -materialien. Schließlich werden Fragen einer auf den kompetenzorientierten Unterricht abgestimmten Leistungsbewertung erörtert. Referentinnen bzw. Referenten sind u. a. die Mitglieder der Lehrplankommission. Die Teilnehmerzahl der Lehrgänge ist begrenzt. Die Anmeldung ist jeweils via FIBS möglich: <https://fibs.alp.dillingen.de>

Weitere Fortbildungen der ALP Dillingen

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mi, 20.02. bis Fr, 22.02.2019* | <u>Musikunterricht in einer digitalisierten Umgebung</u>
Der sinnvolle Einsatz digitaler Medien im Musikunterricht wird erprobt und reflektiert. Der Kurs (Ltg. Sebastian Dorok, Hrsg. der Zeitschrift Musikunterricht und Computer, Seminarleiter) adressiert erfahrene Nutzerinnen und Nutzer digitaler Medien. |
| Mi, 05.06. bis Fr, 07.06.2019* | <u>„Stimme“</u>
Moderne Chormusik im Popbereich – Crashkurs Popchor – fast 1001 Tipps für die Chorleitung (Ltg. Carsten Gerlitz) |

* aktuelle Terminplanung, Änderung möglich

elearning-Kurse der ALP Dillingen für den Fachbereich Musik

Im Rahmen des elearning-Programms bietet die ALP Dillingen auch Kurse im Fachbereich Musik an. Diese Kurse sind weniger für routinierte User, denn vielmehr für Musiklehrkräfte konzipiert, die digitale Medien (PC, Tablet, Smartphone) im Unterrichtskontext einmal ausprobieren möchten und dafür Ideen suchen.

Es gibt verschiedene Kursformen:

- Selbstlernkurse: Selbständige Teilnahme an einem Online-Lernangebot; Lernzeiten können selbst festgelegt werden. Das angeeignete Wissen wird am Ende durch einen Test überprüft.
- Moderierte Online-Seminare: Ein Moderator steht für Fragen online zur Verfügung.

Derzeit werden folgende Kurse angeboten:

Musikunterricht digital I: Rhythmus, Notation, Tonleiter, Dreiklänge
Musikunterricht digital II: Videoeinsatz

Die Anmeldung erfolgt via FIBS: <https://fibs.alp.dillingen.de>

Weitere elearning-Kurse für den Fachbereich Musik sind geplant.

Abiturprüfung im Fach Musik 2019

Gemäß KMS XI.8 – 5 S 5503 – 6. 60 696 vom 26.06.2017 werden ab dem Oberstufenjahrgang 2017/2019 in der schriftlichen Abiturprüfung im Fach Musik analog zu den Fächern Kunst und Sport drei statt bisher vier Aufgaben (jeweils 60 BE) zur Wahl gestellt; die Änderung gilt erstmalig für die kommende **Abiturprüfung 2019**. Ein angemessenes inhaltliches und methodisches Wahlspektrum bei den Aufgaben bleibt erhalten.

Auch künftig kann das Geheft „Notentexte und Materialien zu den Aufgaben“ neben Noten (i. d. R. längere) Lied- oder Quellentexte, Handschriften, Abbildungen bzw. Bilder etc. enthalten. Darüber hinaus wird ab dem Prüfungsjahrgang 2019 in den schriftlichen Unterlagen für das Fach Musik die Schriftart Arial verwendet.

Die schriftliche Abiturprüfung 2019 findet im Fach Musik am Mittwoch, 08.05.2019, statt. Die praktische Prüfung wird nicht vor Montag, 18.03.2019, abgehalten.

Abiturprüfung 2018 im Fach Musik

Im Jahr 2018 nahmen 1241 Schülerinnen und Schüler (2017: 1263) an der schriftlich-praktischen Abiturprüfung im Fach Musik teil. Damit gehörte das Fach Musik zu den am häufigsten gewählten schriftlichen Abiturfächern; mehr Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer hatten im Jahr 2018 nur die (Pflicht-)Prüfungsfächer D, M, E, F, L und G zu verzeichnen. Die schriftlich-praktische Gesamtnote im Fach Musik lag durchschnittlich bei 1,67 (2017: 1,60).

Im Rahmen der schriftlichen Abiturklausur 2018 fiel die Aufgabenwahl wie folgt aus:

Aufgabe I (Brahms, Joel, Schönberg)	35,6%	Aufgabe II (L'homme armé)	23,8%
Aufgabe III (Berlioz, Strauss, Mendelssohn, Wecker)	25,7%	Aufgabe IV (Te Deum: Händel, Mendelssohn u. a.)	14,9%

Die mündliche Prüfung im Fach Musik absolvierten insgesamt 3809 Abiturientinnen und Abiturienten (2017: 3830) mit einem durchschnittlichen Ergebnis von 1,83 (2017: 1,82).

Insgesamt nahmen an der Abiturprüfung im Jahr 2018 37365 Schülerinnen und Schüler mit einem mittleren Gesamtergebnis von 2,28 teil. Mit einer Quote von 10,2% zählte das Fach Musik auch 2018 zu den beliebtesten Wahlmöglichkeiten für die mündliche Abiturprüfung.

Addita Musik in der Oberstufe

Im Bereich der instrumentalen Addita im Fach Musik (Oberstufe) gibt es folgende Neuerungen:
Die bestehende Literaturliste für das Fach Akkordeon (Melodiebass-Akkordeon, MIII) wurde im Schuljahr 2017/18 überarbeitet. Darüber hinaus steht nun auch eine neue Liste für das Standardbass-Akkordeon (MII) zur Verfügung.

Aufgrund von Nachfragen wird darauf hingewiesen, dass für das Additumsfach Bariton Stücke aus der Liste für Euphonium herangezogen werden können. Für das Additumsfach Tenorhorn sind Stücke aus der Liste für Trompete (im Violinschlüssel) sowie aus der Liste für Euphonium (im Violin- und Tenorschlüssel) geeignet.

Alle Listen können nun von einer neuen Seite auf der Homepage des ISB abgerufen werden:

www.isb.bayern.de → Gymnasium → Fächer → Musik → Weitere Informationen → Literaturlisten

Musisches Gymnasium: Jahrestagung des AMuG

Die Jahrestagung des „Arbeitskreises der Musiklehrkräfte Musischer Gymnasien in Bayern“ (AMuG) widmet sich u. a. der Weiterentwicklung des musischen Gymnasiums in der neuen Oberstufe sowie dem Thema „Life Kinetik – ein neuer Weg zum Hören?“.

Termin: Freitag, 12.10.2018, 10.00 Uhr, bis Samstag, 13.10.2018, 13.00 Uhr, Labenwolf-Gymnasium Nürnberg. Anmeldung bis 28.09.2018 via FIBS: (<https://fibs.alp.dillingen.de>)

Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen wünsche ich alles Gute für das neue Schuljahr 2018/19!

Mit besten Grüßen

i. A.



Dr. Tina Erhardt, StDin
Referentin für Musik (schulartübergreifend)