

Wortschatzförderung: Emotions-Wortschatz

Wortschatzsucher auf Entdeckungsreise zu Gefühlen: „Wo die wilden Kerle wohnen“

Kinder im Vorschulalter lernen bereits Gefühle und Stimmungen zu erkennen und zu benennen. Der Aufbau eines entwicklungsgemäßen Emotions-Wortschatzes ist eine effektive präventive Maßnahmen, um Kinder beim Aufbau emotionaler und sozialer Kompetenzen zu unterstützen. Bilderbücher sind besonders geeignet, Speicherung und Abruf von Emotions-Wortschatz zu sichern. Tägliche Rituale wie das Gefühlsbarometer oder der Gefühlswetterbericht fördern die Anwendung des neu erworbenen Wortschatzes.

Phasen	Ziele	Ablauf	Material
Bestandsaufnahme	<p>Welche Wörter kenne ich? Bilder kommen in eine Dose.</p> <p>Welche Wörter kenne ich noch nicht? Bilder kommen in eine Schatzkiste.</p>	<p>Das Bilderbuch „Wo die wilden Kerle wohnen“ wird von der Lehrkraft präsentiert.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erhalten Bildausschnitte mit Bildern von Max der Hauptfigur in verschiedenen Handlungssituationen, diese werden beschrieben und die Gefühle von Max benannt unter Hinweis auf Mimik und Gesten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max muss in sein Zimmer, er ist (wütend). • Max bricht zu einer Reise auf, er ist..... (mutig). • Max findet Freunde, er ist (fröhlich). • Max wird König, er ist (stolz). • Max hat Heimweh, er ist (traurig). • Max kommt zu Hause an, ein Essen wartet auf ihn, er ist (zufrieden). <p>Die bekannten Gefühle werden in die Dose geworfen, die unbekanntes Gefühle in die Schatzkiste.</p>	<p>Bildausschnitte</p> <p>Schatzkiste</p> <p>Dose</p>

Wortschatzförderung: Emotions-Wortschatz

Phasen	Ziele	Ablauf	Material
semantische Elaboration	<ul style="list-style-type: none"> • Verknüpfung von Lautgestalt bzw. Wortgestalt mit semantischen Inhalten des Wortes 	<p>Neue Gefühlswörter werden besprochen und Verknüpfungen zu semantischen Inhalten hergestellt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wann warst du schon wütend? • Welche Farbe passt zu dem Gefühl? • Welche Gesichter schauen auch wütend? • Welche Körperhaltung passt zu jemandem, der wütend ist? 	<p>Mimikbilder</p> <p>farbige Tücher</p> <p>Fotos</p>
phonologische Elaboration	<ul style="list-style-type: none"> • Herausarbeiten der phonologischen Merkmale des Wortes • Verbesserung der Enkodierung durch Memorierung und Segmentierung 	<ul style="list-style-type: none"> • den Gefühlsbildkarten werden Wortkarten zugeordnet • Sprechen in gedehnter „Schneckensprache“ • Silbenklatschen und Zuordnung von Silbenbögen 	<p>Wortkarten</p> <p>Schneckensprachsymbole</p> <p>Silbenkärtchen</p>
Deblockierung	<ul style="list-style-type: none"> • Erhöhung der Zugriffsgeschwindigkeit • Erinnern aller Informationen zum Wort 	<p>Gespräch mit Max über seine Reiseerinnerungen, Max gibt semantische und phonologische Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als ich in mein Zimmer gesperrt wurde, sah ich rot, ich wollte alles kaputt machen, ich war ganz w..... • Auf der Insel habe ich eine Krone bekommen, ich habe über die Wilden Kerle bestimmt. Ich bin ganz aufrecht gegangen und war st... wie ein König! 	<p>Handpuppe Max</p> <p>rotes Tuch</p> <p>Pantomime</p>

Wortschatzförderung: Emotions-Wortschatz

Kategorisierung	Gliederung nach semantischen Merkmalen	<p>Die Schülerinnen und Schüler sortieren Gefühlsbilder und Situationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lachendes Gesicht: Geburtstagstorte • Wütendes Gesicht: Streit um Spielzeug • Weinendes Gesicht: toter Vogel • Stolz Gesicht Siegerurkunde 	Bild- und Wortmaterial
Abrufhäufigkeit/Übung	Intensivierung des Abrufs	<p>Ritual am Unterrichtsbeginn „Gefühlswetterbericht“: „Heute bin ich, weil,“</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimikbilder und Farbtücher an verschiedenen Stellen im Klassenzimmer: Schülerinnen und Schüler ordnen sich nach Stimmungslage zu. • Memory mit Gefühlsbildern

Quellen:

Motsch, H.-J / Marks, D.-K. / Ulrich, T.: Wortschatzsammler. Evidenzbasierte Strategitherapie lexikalischer Störungen im Kindesalter. München, Basel, 2. Auflage 2016

Sendak, M.: Wo die wilden Kerle wohnen. Zürich 2013